



## Ressources complémentaires

### La nuit de Noël [ABC]

Évangile selon saint Luc

Lc 2, 1-14

## Prolongement biblique



### Comment Dieu vient-il annoncer une naissance ?

**P**as besoin de test de grossesse dans la Bible, Dieu se charge d'annoncer les naissances. L'annonce de la descendance est un thème récurrent dans la littérature biblique. Parfois l'annonce de la naissance est accompagnée de quelques révélations sur le caractère du futur bébé ou de sa destinée.

La première fois qu'un ange intervient dans le récit biblique, c'est dans le désert. Il vient au secours de la servante Hagar (Gn 16,7-11). Il lui annonce sa grossesse et la naissance d'un fils. Celui-ci portera le nom d'Ismaël, ce qui signifie « Dieu a entendu » (Gn 16,11). Dans la Bible, chaque naissance annoncée a sa particularité, par exemple :

- **Isaac** (Gn 17,16-17) : l'épisode du chêne de Mambré est sans doute celui qui vient le premier à l'esprit. Trois visiteurs viennent rencontrer la famille d'Abraham chez lui. Le patriarche les reçoit avec sa femme.
- **Samson** (Jg 13,1-25) : par deux fois, la future mère de Samson, stérile, reçoit la visite d'un ange lui annonçant la naissance d'un fils.
- **Jacob et Esaü** : parfois Dieu vient parler au cœur des femmes. C'est le cas de Rébecca, elle aussi stérile : « il y a deux nations en ton sein » (Gn 25,23).

L'annonce est faite tantôt aux mères, tantôt aux pères. Parfois c'est Dieu lui-même qui vient annoncer, parfois les anges. Les messagers interviennent à d'autres moments que pour les naissances : la rencontre percutante de Jacob avec l'Ange de Dieu (Gn 32,2), dans la marche au-devant du peuple hébreu dans le désert (Ex 14,19).

Dans le Nouveau Testament, les anges ne sont pas absents. Dans l'évangile de Matthieu, les anges communiquent avec Joseph. Par trois fois, ils viennent rencontrer le chef de famille pour l'informer. D'abord de la naissance de Jésus (Mt 1,20), puis pour l'avertir du danger à rester en Judée (Mt 2,13), puis de la possibilité du retour (Mt 2,19). Les anges interviendront à nouveau pour une naissance d'un autre ordre à annoncer : la résurrection ! Ce sont eux qui se tiendront à l'entrée du tombeau (Mt 28,2.5).

Dans le Nouveau Testament, l'annonce d'une naissance est réservée à Zacharie (Jean Baptiste) et Marie (Jésus). Pour la dernière des naissances annoncées, celle de Jésus, ce ne sont pas seulement les parents qui sont avertis. L'annonce sera aussi faite aux bergers avec un signe étonnant pour reconnaître l'enfant : « un nouveau-né couché et emmaillotté dans une mangeoire ». Cette dernière annonce sera accompagnée d'un cantique céleste avec une foule innombrable d'anges. Pour la dernière naissance annoncée, voilà que tous les anges sont au rendez-vous !

**Et moi, comment est-ce que cette naissance m'est annoncée ? Comment est-ce que je me fais annonceur de celle-ci ?**

### La pensée de la semaine :

« Dieu a mis ses pas dans les nôtres, il nous a devancés.

Il a tracé la route, à nous de l'emprunter. »

anonyme

### Une adresse et un site :

saveursdevangile  
@diocese-alsace.fr

www.alsace.catholique.fr/  
saveurs-devangile

## Prolonger la découverte avec une oeuvre d'art



### Une Nativité en l'église saint Georges de Haguenau

*Ce retable représentant l'Annonciation, la Nativité et l'Adoration des mages a été peint par Martin Diebold, peintre originaire de Haguenau, en 1496-97, pour l'église St Georges.*

Avant de lire le commentaire, regardons et décrivons le panneau de la Nativité.

Où se passe la scène ?

Quels personnages sont représentés ?

Que pouvons-nous en dire ?

Qu'est-ce qui retient notre attention ?

Quelles sont nos questions ?

*La naissance de Jésus a lieu, semble-t-il, à la fois dans une étable : on aperçoit le bœuf et l'âne ; et à la fois dans une maison, puisque le sol est couvert de carrelage. Le personnage principal, placé presque au centre, est Marie, à genoux, les mains jointes, le regard tourné vers l'enfant. Celui-ci repose à terre, sur un linge blanc recouvrant un peu de paille. Trois anges accompagnent la prière de Marie et semblent chanter, puisqu'ils ont dans les mains une partition.*

#### Jésus

Cette scène ne correspond pas tout à fait à ce que Luc nous dit : « Elle enfanta son fils premier né, l'enveloppa de langes et le coucha dans une mangeoire ». L'enfant ici est représenté nu. Seule la paille, qui lui sert de matelas, rappelle la mangeoire de l'évangile. Au XV<sup>e</sup> siècle, les représentations des langes et de la mangeoire disparaissent, car on met désormais l'accent sur la pauvreté et le dépouillement total du fils de Dieu.

#### Marie

Elle n'est plus couchée comme dans les œuvres du début du Moyen Age, mais à genoux, les mains jointes en signe de prière et d'adoration. A la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, le regard sur la naissance de Jésus change. On met beaucoup moins l'accent sur le fait que Marie a accouché comme toutes les mères de la terre. Marie devient celle qui adore l'enfant nouveau-né.

#### Les bergers

Le peintre les représente hésitants, encore à l'extérieur, passant juste la tête au-dessus de la porte. Accoudés, ils se penchent pour mieux voir. Ces bergers figuraient déjà dans les premières représentations de la Nativité, et ils sont très importants. Pour garder leurs troupeaux, ils font preuve de vigilance. Ils ont souvent une foi spontanée et sans détour. Ce sont des gens simples et pauvres. La Bonne nouvelle est donc annoncée en priorité aux petits et aux exclus.

#### Joseph

Il est mis à l'écart, derrière Marie, et il ne semble guère participer à la scène. Ici, il bricole, dirait-on... Mais regardez bien : une lanterne avec une bougie éteinte est posée sur la table en face de lui. La bougie éteinte peut parfois symboliser la lumière terrestre désormais inutile puisque le Christ, lumière du monde, est arrivé.

*Commentaire écrit par Sylvie BUCHER, médiatrice culturelle pour les musées de Strasbourg*