

## « ALLÉLUIA, MON CŒUR EST DANS LA JOIE » D. SCIACY



« HALLÉLU-  
YA ! »

Louez Dieu

### REFRAIN<sup>2</sup>

	Les mains sur le cœur duquel jaillit le chant de joie, de louange à Dieu. Le tout se gestue sur le balancement simple du corps
<u>Allélu-</u> <u>ia</u>	Sur un premier balancement vers la droite, les bras s'élancent haut vers la droite. Balancement gauche, les bras vont vers la gauche. (Ils restent à la même distance sans s'écarter outre mesure. Parfois plus difficile pour les plus jeunes : ne pas forcer !)
Mon <u>cœur</u> est dans la <u>joie</u>	Sur le balancement droit, les mains se posent sur le cœur et y restent pour le balancement gauche
<u>Alléluia</u>	Idem plus haut
Dieu, <u>Tu</u> es mon <u>Roi</u>	En un mouvement fluide : les bras redescendent verticalement, inclination de la tête puis du tronc, mains hauteur cuisse, les paumes ouvertes face avant
<u>Alléluia</u>	Idem plus haut
Mon <u>cœur</u> est dans la <u>joie</u>	Idem plus haut
<u>Alléluia</u>	Idem
Je <u>chante</u> pour <u>Toi</u>	Les mains à la bouche s'ouvrent comme un porte-voix vers Dieu

### COUPLET

<u>Vers Toi j'élève les mains</u>	Sur 4 légers balancements D-G, les mains se lèvent lentement vers le ciel
<u>Alléluia, Alléluia</u>	Grands balancements, les mains hautes
<u>Pour Toi, je frappe des mains</u>	Sur 4 légers balancements, taper dans la paume des mains
<u>Alléluia, Alléluia</u>	Grands balancements, claquer des mains

<sup>1</sup> « Chez Anouchka »

<sup>2</sup> « Atelier Gestu'El »